

# OPEN CALL KLUB KREATUR

SORT/HVID SØGER TO MUSIKALSKE OG PERFORMATIVE  
PROJEKTER TIL RESIDENCIES I EFTERÅRET 2026

DEADLINE: 12. APRIL 2026

## OM PROJEKTET

I samarbejde med Dansk Komponistforening søger Sort/Hvid to musikalske og performative kunstneriske undersøgelser, som du/I vil arbejde med på Sort/Hvid i et residency som en del af vores eksperimenterende koncept KLUB KREATUR.

Vi søger to projekter, hvor det ene projekt inviteres til et en-uges residency i uge 35 (slut august), og det andet projekt inviteres til et to-ugers residency i uge 50 og 51 (slut december).

Vi er interesserede i utraditionelle samarbejder og eksperimenter mellem komponister, ensembler, bands, performere, koreografer, instruktører, dansere, lyd-kunstnere, scenografer, samtidskunstnere, orkestre...

Vi ønsker at give plads til undersøgelser, som er musikalske, fysiske og billedrige, som ikke er bange for at være både grimme og æstetiske, alvorlige og humoristiske.

Vi er interesserede i den gode idé til en undersøgelse mere end et færdig formet koncept/projekt. Vi er nysgerrige på iscenesættelse af nye kompositioner. Vi prioriterer diversitet i idé og medvirkende samt samarbejder, der rækker på tværs af kunstgenrer.

I slutningen af jeres residency skal der afholdes en visning og artist talk som en del af Sort/Hvids format KLUB KREATUR, hvor både baren og kunsten er åben. I KLUB KREATUR åbner arbejdende kunstnere deres laboratorium og viser den rå, sprøde kunst, mens den er ved at blive skabt. Det er et one off-performativt forsøg, som kun sker den ene aften.

## VI TILBYDER

- et residency på én af Sort/Hvids scener i enten én uge (uge 35) eller to uger (uge 50 og 51).
- et tilskud på 40.000 kr. til løn og produktion til forløbet på en uge og et tilskud på 80.000 kr. til løn og produktion til forløbet på to uger.
- en enkel teknikpakke/teknisk udstyr (PA-anlæg, mikrofoner) og grundlys stilles til rådighed af Sort/Hvid. Evt. adgang til værksted efter nærmere aftale.
- der vil være mulighed for teknisk hjælp ved ind- og udtryk, men der er ikke en fast tekniker i rummet under forløbet.
- hvis man er bosat udenfor Hovedstadsområdet, er det muligt at søge et rejselegat hos Koda Kultur.

## VI ØNSKER OS AT

- de involverede kan afsætte enten én sammenhængende uge i uge 35 eller to sammenhængende uger i uge 50 og 51.
- der i slutningen af jeres residency afholdes en visning eller et perspektiverende event, som I tilrettelægger sammen med Sort/Hvid.

## I SKAL INDSENDE

1. Kort projektbeskrivelse, som giver os indsigt i jeres undersøgelse og samarbejde (maks. én A4-side).
2. Visuelt materiale (maks. én side) og link til lyd, enten skitser eller tidligere værker.
3. Kort præsentation af medvirkende (navne og funktion) eller CV (maks. én side per medvirkende).

Indsend din ansøgning [her](#)

## SÅDAN VÆLGER VI

De to idéer, som vil få plads på scenen, kurateres af Sort/Hvids kunstneriske direktør Nathalie Mellbye og Sort/Hvids kunstneriske producent Nana Senderovitz sammen med det kunstneriske råd for musikdramatik og komponist Laurits Jongejan som repræsentant for Dansk Komponistforening.

## VISION

Sort/Hvid vil skabe musikdramatik, der konfronterer sin samtid.

Vi vil ikke lade os begrænse af konventioner, men forene en mangfoldighed af kunstnere fra forskellige discipliner om at skabe fremtidens musikdramatik. Vi vil skabe nye udtryk, danne nye genrer og opløse dem igen. Vi er en scene, hvor publikum kan opleve alt fra aktivistisk opera til politisk pop; fra dødsmetallisk duketeater til kakofonisk kammermusik.

Vi drømmer om projekter, der er sanseligt medrivende og nytænkende både performativt og visuelt. Hvor musik, krop, rum og koncept sparker til klassiske narrativer og fastfrosne formater.

Som centrum for musikdramatik vil Sort/Hvid producere ambitiøse forestillinger og sideløbende facilitere eksperimenter, residencies, workshops og vidensdeling. Vi vil skabe et fagligt udviklende mødested for dem, der vil være med til at tage musikdramatikken nye veje, både musikalsk og scenisk. Og vi vil samarbejde med aktører på tværs af musik og scenekunst i hele landet og internationalt – kunstnere, orkestre, ensembler, festivaler, organisationer og netværk.

## OM SORT/HVID

Sort/Hvid er et af Danmarks mest toneangivende teatre med en rig historie for musikdramatik i en lang række både klassiske og rytmiske genrer.

Sort/Hvid står for kompromisløs, samtidsorienteret scenekunst, der undersøger aktuelle problemstillinger på tværs af genre og form. Musikdramatikken har været en grundpille i flere af vores største succeser blandt publikum, anmeldere og prisuddelere, og vi har præsenteret både original musikdramatik og klassiske værker i nyfortolkninger sammen med komponister, musikere, sangere og scenekunstnere.

## OM DANSK KOMPOSITFORENING

Dansk Komponistforening er en forening for komponister og lydkunstnere, der arbejder kompromisløst med musik og lyd som et kunstnerisk medium. Med sine mere end 100 år er komponistforeningen nordens ældste, og i dag er det en mere levende og aktiv forening end nogensinde. Medlemsskaren spænder fra den klassiske partiturmusiks skabere til audiovisuelle værker, live performance, electronica og lydkunst.

Kunstneriske eksperimenter som er drevet af nysgerrighed, mod og grænsesøgning kræver særlige arbejdsforhold, og dem er Dansk Komponistforening med til at skabe og understøtte. Foreningen støtter og arbejder således for hele det eksperimenterende musikmiljø – fra den enkelte kunstners første tanke til værkets møde med verden.