

HUSTEKNIKER

SORT/HVID SØGER EN HUSTEKNIKER TIL AT BLIVE EN DEL AF VORES FASTE MEDARBEJDERSTAB FRA JANUAR 2026.

Vi søger en initiativrig og positiv kollega, som brænder for scenekunsten og har lyst til at indgå i en travl og spændende hverdag i et ambitiøst scenekunsthus. Du har en bred teknisk profil, er især stærk indenfor lydteknik og kan med din faglighed understøtte Sort/Hvid's status som musikdramatisk scene.

Som hustekniker på Sort/Hvid indgår du i teaterets produktionsafdeling, som herudover består af en produktionsleder, en scenemester og en teknisk elev samt en række freelancere.

Husteknikeren har en central funktion i huset med stor kontaktflade både med interne kolleger og eksterne partnere. Du er derfor god til at skabe relationer og arbejde sammen med mange forskellige fagligheder og personligheder. Sort/Hvid er et Lille Storbyteater, hvor vi hver har vores ansvarsområder, men også løfter i flok og fordeler opgaverne efter behov.

Om Sort/Hvid:

Sort/Hvid er et lille storbyteater i Københavns kommune. Vi præsenterer og producerer musikdramatik, scenekunst, performances, opera, installationer m.m., der undersøger aktuelle samfundsmæssige og politiske emner på tværs af genre og form. Sort/Hvid er ledet af kunstnerisk direktør, Nathalie Mellbye. Siden 2021 har Sort/Hvid været scene for musikdramatik.

Praktisk:

Stillingen er på 37 timer ugentligt.
Aften- og weekendarbejde vil forekomme.

Send din ansøgning og vedlagt CV til job@sort-hvid.dk senest **d. 12. nov.** Samtaler afholdes d. 17., 18. og 21. nov. Stillingen ønskes besat senest 1. jan. 2026. Løn efter aftale. Vi gør opmærksom på at Sort Hvid ikke er lønførende.

Har du spørgsmål vedr. stillingen eller Sort/Hvid, er du velkommen til at kontakte produktionsleder Dorte Schmidt Schou på 61995679 / dorte@sort-hvid.dk

Dine primære arbejdsopgaver vil være:

- Ansvar for lyd-, lys- og projektionsteknisk rigning på teaterets produktioner, arrangementer og gæstespil i samarbejde med gæstende designere og teknikere.
- Rådgivning og dialog med produktionsleder, designere og kunstnere om tekniske ønsker og muligheder.
- Overordnet ansvar for afvikling af forestillinger og arrangementer, herunder i perioder afviklingsvagter.
- Design og opsætning af lyd på udvalgte produktioner.
- At have indgående kendskab til teaterets tekniske udstyr, fysiske rammer og lovværk vedrørende teatertekniske installationer.
- Vedligehold og opdatering af teaterets tekniske udstyr jf. frem-skridt og nye teknologier/teknikker indaenfor fagområdet.

Vi forventer, at du:

- Har relevant uddannelse og/eller erfaring som teatertekniker.
- Har kendskab til Q-lab og andre relevante computerprogrammer.
- Har kendskab til at programmere og betjene relevante lyskonsoller, mixere, mv.
- Kan prioritere og strukturere eget arbejde.
- Brænder for dit fag og er kvalitetsbevidst, men med et godt øje for helheden.
- Interesserer dig for musik, lyd og scenekunst og har kendskab til branchen.
- Er god til at kommunikere og sætter det gode samarbejde højt.

Vi tilbyder:

- En plads i et kunstnerisk arbejdsfællesskab med højt til loftet og mod til at gå nye veje.
- Kolleger, som brænder for både deres eget fag og for scenekunsten.
- En arbejdsplads med stor indflydelse og mulighed for at præge stillingen.