

S/H

RESIDENCY OPEN CALL

EN UGES RESIDENCY PÅ THORAVEJ 29 FOR ORDLØSE,
MUSIKDRAMATISKE UNDERSØGELSER I FORÅRET 2026

DEADLINE: 1. OKTOBER 2025

Sort/Hvid tilbyder to betalte residencies på Thoravej 29 for ordløse, musikdramatiske undersøgelser i black box med teknisk udstyr. Afholdes i uge 9 eller uge 10, 2026.

Hvad træder frem, når ordene, som vi plejer at beskrive, forstå og udforske verden med, tages væk? Dette open call henvender sig til kunstnerne, der arbejder i krydsfeltet mellem kropslige, rumlige og musiske udtryk hinsides sprog og ord. Vi er nysgerrige på, hvordan det ordløse formsprog kan flytte grænserne for musikdramatikken og rokke ved vores verdensforståelse.

Med en top-tunet **black box og teknikpakke** ønsker vi at give plads til fordybelse, nysgerrighed og performative undersøgelser. Vi vil give rum til eksperimenter, der udforsker det ordløse udtryk på tværs af musik, lyd- og fysisk/visuel scenekunst.

En uges residency er en mulighed for at dedikere tid til at undersøge jeres kunstneriske proces og praksis samt afprøve nye arbejdsformer og udtryk. Desuden gives feedback og sparring gennem en procesvis-

VI TILBYDER

En uges betalt residency i black box på Thoravej 29 i uge 9 eller 10 for op til fire kunstnere.

Gratis frokostordning i ugens hverdage.

Mulighed for arbejds-/procesvisning samt procesfotos.

Teknisk udstyr samt teknisk assistance ved opstart og nedpakning.

VI FORVENTER

At I deltager i et indledende møde med tekniker og producent samt et evalueringsmøde efter afsluttet residency.

At I har en teknisk ansvarlig under jeres residency.

At I afholder en procesvisning i løbet af jeres uge i samarbejde med Sort/Hvids producent

I SKAL INDSENDE

1: Kort projektbeskrivelse, som giver os indsigt i jeres kunstneriske undersøgelse og samarbejde (maks. én A4-side, skrifttype 12).

2: Evt. visuelt materiale (maks. én side) eller link til lyd/video skitser eller tidligere værker.

3: Kort præsentation af medvirkende (navne og funktion) eller CV (maks. én side pr. medvirkende).

Spørgsmål henvendes til Lasse@sort-hvid.dk

Indsend din ansøgning **her**

SÅDAN VÆLGER VI

Sort/Hvids kunstneriske direktør Nathalie Mellbye udvælger sammen med Sort/Hvids producent for musikdramatik Nana Senderovitz og udviklingsproducent Lasse Mouritzen de to kunstneriske hold, der tilbydes et residency. Udvælgelsen sker med fokus på ansøgningens kunstneriske idé og originalitet i forhold til callets tema samt Sort/Hvids overordnede vision for musikdramatik.

SORT/HVIDS VISION

Sort/Hvid vi skabe musikdramatik, der konfronterer sin samtid.

Vi vil ikke lade os begrænse af konventioner, men forene en mangfoldighed af kunstnere fra forskellige discipliner om at skabe fremtidens musikdramatik. Vi vil skabe nye udtryk, danne nye genrer og opløse dem igen. Vi er en scene, hvor publikum kan opleve alt fra aktivistisk opera til politisk pop; fra dødsmetallisk dukketeater til kakofonisk kammermusik.

Vi drømmer om projekter, der er sanseligt medrivende og nytænkende både performativt og visuelt. Hvor musik, krop, rum og koncept sparker til klassiske narrativer og fastfrosne formater.

Som centrum for musikdramatik vil Sort/Hvid producere ambitiøse forestillinger og sideløbende facilitere eksperimenter, residencies, workshops og vidensdeling. Vi vil skabe et fagligt udviklende mødested for dem, der vil være med til at tage musikdramatikken nye veje, både musikalsk og scenisk. Og vi vil samarbejde med aktører på tværs af musik og scenekunst i hele landet og internationalt – kunstnere, orkestre, ensembler, festivaler, organisationer og netværk.

Sort/Hvids musikteater er klassisk og rytmisk. Landsdækkende og internationalt. Nytænkende og gammelklogt. Aktivistisk og apatisk. Radikalt og ramasjang. Frygtløst og rædselsvækkende. Kompromisløst og kompromitterende. Sort og hvidt.



Black Box, Thoravej 29, Hampus Berndtson

OM SORT/HVID

Sort/Hvid er et af Danmarks mest toneangivende teatre med en rig historie for musikdramatik i en lang række både klassiske og rytmiske genrer. Sort/Hvid står for kompromisløs, samtidsorienteret scenekunst, der undersøger aktuelle problemstillinger på tværs af genre og form. Musikdramatikken har været en grundpille i flere af vores største succeser blandt publikum, anmeldere og prisuddelere, og vi har præsenteret både original musikdramatik og klassiske værker i nyfortolkninger sammen med komponister, musikere, sangere og scenekunstnere.