

THE SHOW IS OVER



VELKOMMEN TIL SÆSON 2016/2017

Vi glæder os til endnu engang at kunne invitere til sæsonlancering for lærere. Denne gang mødes vi på vores kommende adresse i Kødbyen, hvor vi skal skabe et helt nyt teater:

**Torsdag den 8. september 2016
kl. 17-19**

**Staldgade 26-30
1699 København V**

I 2016 åbner Sort/Hvids nye teater i Kødbyen. Her kan du forvente horror om Europas nutid og fremtid (LIVING DEAD), et koreografisk nærstudie af finansmarkedet (RACE TO ZERO), en jagt efter Somalias glemte stjerner i London, Mogadishu og Vollsmose (I AM ALSO SOMALIA), fest med romaer fra den københavnske undergrund (ROMA) og en uendelig fortælling om et fælles "vi" (VI ER VERDEN).

Alle vores forestillinger i den nye sæson har relevans i undervisningssammenhæng. For at du som lærer nemmere kan få et indtryk af de forskellige forestillinger, så har vi inviteret kunstnerne bag til at fortælle om idé og koncept. Dermed får du selv mulighed for at få et mere indgående kendskab til forestillingernes undervisningsrelevans og få en fornemmelse af, hvad du kan forvente at opleve. Du kan også stille uddybende spørgsmål til kunstnerne.

På næste side er programmet for dagen og information vedrørende de forskellige forestillinger.

Tilmelding

Du kan reservere en plads til sæsonlanceringen ved at skrive en mail til billet@sort-hvid.dk. Skriv "Sæsonlancering for lærere" i emnefeltet.

Vi håber, at du som faglærer også vil dele dine oplevelser fra dagen med dine kollegaer på dit uddannelsessted, og at vi ses igen i løbet af året på vores helt nye teater.

Bedste hilsner

Sort/Hvid



PROGRAM FOR DAGEN

17.00 – 17.15

Sort/Hvid byder velkommen.

17.15 - 17.25

Christian Lollike fortæller om hans nyeste værk LIVING DEAD - en horrorforestilling om Europas nutid og fremtid, der er første værk i et nyt 3-årigt samarbejde mellem Aarhus Teater og Sort/Hvid.

17.30-17.40

Det tager et menneske et sekund at lave en aktiehandel. På den tid har en algoritme købt mange tusinde aktier og solgt dem igen – flere gange. Dramatiker og instruktør Kristian Husted giver et indblik i RACE TO ZERO, der er et koreografisk nærstudie af finansielle algoritmer.

17.45-17.55

Mød Moeisha Ali Aden, der sammen med Ditte Maria Bjerg vil fortælle om forestillingen I AM ALSO SOMALIA, der tager os med på en rejse til Vollsmose, London og Mogadishu for at finde stjernerne fra The National Theatre of Somalia.

17.55-18.10

PAUSE

18.10–18.20

Hvor meget ved vi egentlig om EU's fattigste migranter? Og hvorfor kan vi ikke lide romaerne? Forestillingen ROMA udfordrer dine foredomme. Daniel Wedel fortæller om den interaktive livedokumentar, der tager dig med til sigøjnerfest på herberget.

18.25-18.35

Tue Birering giver en forsmag på VI ER VERDEN og fortæller om, hvorfor han vil lave en uendelig forestilling. Sammen med Marie Rosendahl Chemnitz står han bag koncept og scenografi, der skabes og udvikles i løbet af forestillingsperioden. Det bliver rå og godt!

18.40–19.00

Vi serverer lidt godt at spise og drikke, og som afrunding er der mulighed for at snakke med kunstnerne bag forestillingerne og til at stille spørgsmål.



BILLETBESTILLING & PRISER

Grupper, unge (min. 6)

Unge (u. 25 år)	40,-
Teaterrabat	115,-
Grupper, voksne (min. 10)	125,-
Løssalg	145,-
	185,-

Køb af billetter

Du kan altid købe dine billetter direkte på Teaterbilletter.dk. Hvis du ønsker at reservere billetter og modtage en faktura, så skal du kontakte Sort/Hvid på telefon 3312 5814 mellem kl. 10-14 tirsdag-fredag eller ved at skrive en mail til billet@sort-hvid.dk.

Oplysningerne vi skal bruge er:

- Forestillingens navn
- Dato
- Foreløbigt antal billetter
- Navn og adresse på uddannelsesstedet
- Underviserens navn og kontaktinfo
- Evt. uddannelsesstedets EAN-nummer til fakturering

Vi forhåndsreserverer gerne flere billetter end du egentlig skal bruge med en aftale om, at du ca. 2-3 uger inden du skal i teatret med en klasse, giver en tilbagemelding på, hvor mange billetter du præcis skal bruge.

Herefter sender vi dig eller skolen en faktura. Når denne er betalt, sender vi en PDF med billetterne til den mailadresse, du har opgivet, og som du skal printe og tage med på selve dagen, hvor du skal se forestillingen sammen med din klasse.

Gratis artist talk

Udover undervisningsmateriale, tilbyder vi en snak med kunstnerne bag forestillingerne. Det kan være skuespillere, instruktør, dramatiker eller dramaturg. Det eneste du skal gøre er blot at bede om dette i forbindelse med bestillingen af billetter. Der skal være min. 10 deltagere.

S/H

LIVING DEAD



Sted **UKENDT SPILLESTED**

05.11.2016 - 03.12.2016

TIRSDAG-FREDAG kl. 20.00 LØRDAG kl. 17.00

Varighed **CA. 90 MIN.**

Sprog **DK**

Undervisningsmateriale **PRIMO SEPTEMBER**

Jeg er bange for den hungrende altfortærende zombie-masse-hær, der har sat kurs mod Europas kyster, og som ikke kan standses af noget. Ikke af krig, havsnød, hjerteløse menneskesmulere eller EU-grænsevagter.

Jeg er bange for de sorte spøgelsessjæle, levende døde, der rejser mod Europa som en masse. En ødelæggende og frådende masse af sorte spøgelsessjæle. De stopper ikke, ser sig ikke tilbage, bevæger sig bare fremad. De har vandret gennem ørkner, levet af ingenting, helt udhungrede. Og når de ankommer, bliver de anbragt på store centre, hvorfra de kan udklække deres psykisk hærgede børn, som ikke har anden fremtid, end tyveri, kriminalitet, vold.

Vores eneste chance er at håbe på, at Middelhavet sluger dem. For jeg er vel ikke den eneste her, der mærker, at det hele kan bryde sammen. At endnu flere zombier kommer. At jeg ikke kan se mine børn i øjnene og sige; Der kommer aldrig krig her. For det gør der. Gør der ikke?

Medvirkende **ÖZLEM SAGLANMAK, MORTEN BURIAN, MARIA RICH** Tekst og instruktion
CHRISTIAN LOLLIKE Scenografi **MARIE ROSENDAHL CHEMNITZ** Co-produktion mellem
SORT/HVID, AARHUS TEATER

S/H



Sted **SORT/HVID**

21.01.2017 – 11.02.2017

TIR-FRE kl. 20.00 LØR kl. 17.00

Varighed **CA. 60 MIN.**

Sprog **DK**

Det tager et menneske et sekund at lave en aktiehandel. På den tid har en algoritme købt mange tusinde aktier og solgt dem igen – flere gange.

RACE TO ZERO er et koreografisk nærstudie af finansielle algoritmer. En totaloplevelse, som radikalt udfordrer vores forestillinger om rum, tid og krop.

Hvordan påvirker algoritmerne vores verden? Og hvordan skal vi forholde os til en økonomi, der bevæger sig i hastigheder hinsides vores fatteevne?

Kristian Husted og TWO-WOMEN-MACHINE-SHOW oversætter i samarbejde med komponist Kenn Mouritzen ét sekunds algoritmehandel til et stykke teater af en times varighed.

Idé, tekst og instruktion **KRISTIAN HUSTED** Koncept **TEATER YEL KAYÉ & HOLDET** Koreografi **TWO-WOMEN-MACHINE-SHOW** Medvirkende **TWO-WOMEN-MACHINE-SHOW M.FL.** Komponist **KENN MOURITZEN** Algoritmekonsulent **SEAN MCINTYRE** Co-produktion mellem **TEATER YEL KAYÉ, SORT/HVID**

S/H



Sted **SORT/HVID**

23.02.2017 - 11.03.2017

TIR-FRE kl. 20.00 LØR kl. 17.00

Varighed **CA. 90 MIN.**

Sprog **DK**

Moeisha er fra Somalia, bor på Vesterbro og er tolk. Hun tager os med på en rejse tilbage til The National Theatre of Somalia.

Her var Maryam Mursal stjerne, før borgerkrigen brød ud. Som sangerinde var hun en del af den socialistiske stats opdragelsesprojekt, for i den nye stat skulle teatret ikke bare underholde, men også opdrage sit publikum. Og det skete gennem riwaayad.

Hvad blev der af Maryam og de andre stjerner fra teatret? Hvad blev der af The National Theatre? Og hvad er riwaayad?

Vi følger sporene fra dengang og jagten bringer os vidt omkring til Vollsmose, London og Mogadishu.

I AM ALSO SOMALIA underholder og opdrager jer for jeres eget bedste.

Ide og iscenesættelse **DITTE MARIA BJERG** Scenografi **LISBETH BURIAN** Medvirkende **MOEISHA ALI ADEN, MARYAM MURSAL M.FL.** Tekst **MOEISHA ALI ADEN M.FL.** Dramaturgi **TANJA DIERS** Video og lyd **RASMUS KREINER** Co-produktion mellem **GLOBAL STORIES, SORT/HVID**

Glöbäl Stórieš

S/H

ROMA



Sted **SORT/HVID**

28.03.2017 – 08.04.2017

TIR-FRE kl. 20.00 LØR kl. 17.00 + 20.00 SØN kl. 13.00 + 18.00

Varighed **CA. 70 MIN.**

Sprog **DK**

I følge en YouGov-undersøgelse fra 2015 har hele 72% af danskerne en ”overvejende negativ opfattelse” af romaer.

Men hvordan er denne mistillid opstået? Romaer er Europas største etniske minoritet. De fleste er EU-borgere. Alligevel har Københavns borgmester Frank Jensen udtalt, at de ikke er velkomne i Danmark. Politiet har ordre om at stresse dem og, omend ikke officielt, smide dem hjem. Men hvordan smider man nogen hjem der ikke har et land?

Kom til sigøjnerfest og få testet dine egne fordomme, når Sort/Hvid opretter et herberg for EU-migranterne og spørger: Hvem er romaerne? Hvorfor er de hér? Og hvorfor har de lavere status end flygtninge?

Mød romaer i transit, der tager dig med på en roadmovie fra Rumæniens ghettoer til de økonomiske EU-migranternes hemmelige København, som du med garanti aldrig har set.

Koncept og instruktion **DANIEL WEDEL** Performance, sang og dans **SHELLY LEVY OG ANDRE ROMAER I TRANSIT** Co-produktion mellem **PARADOX ENTERTAINMENT, SORT/HVID**

S/H

VI ER

VERDEN

Sted **SORT/HVID**

29.04.2017 - 20.05.2017

TIR-FRE kl. 20.00 LØR kl. 17.00

Varighed **CA. 90 MIN.**

Sprog **DK**

Engang sang vi "We are the world". Men er vi THE WORLD? Kan vi på nogen måde være det? Har vi overhovedet lyst til at være det?

"Jeg tør ikke sige det højt, men JEG har lyst til at leve i en lillebitte mikroverden, som JEG skaber. Med de mennesker, som JEG gerne vil ha i den. UDEN alle de irriterende, de kværulerende, de fucking selvfede, dem der mener, at jeg bør være mindre selvoptaget og have dårlig samvittighed over ikke at ville skråle i fællessang om, at vi alle er så ens og bare ønsker en bedre verden for os alle."

VI ER VERDEN er en uendelig forestilling om et fælles "vi". Vi når aldrig i mål, men forsøger til de sidste publikummer har forladt salen og bulldozeren skraber resterne sammen.

Koncept, instruktion og scenografi **TUE BIERING, MARIE ROSENDAHL CHEMNITZ**

Co-produktion mellem **BIERING/CHEMNITZ, SORT/HVID**