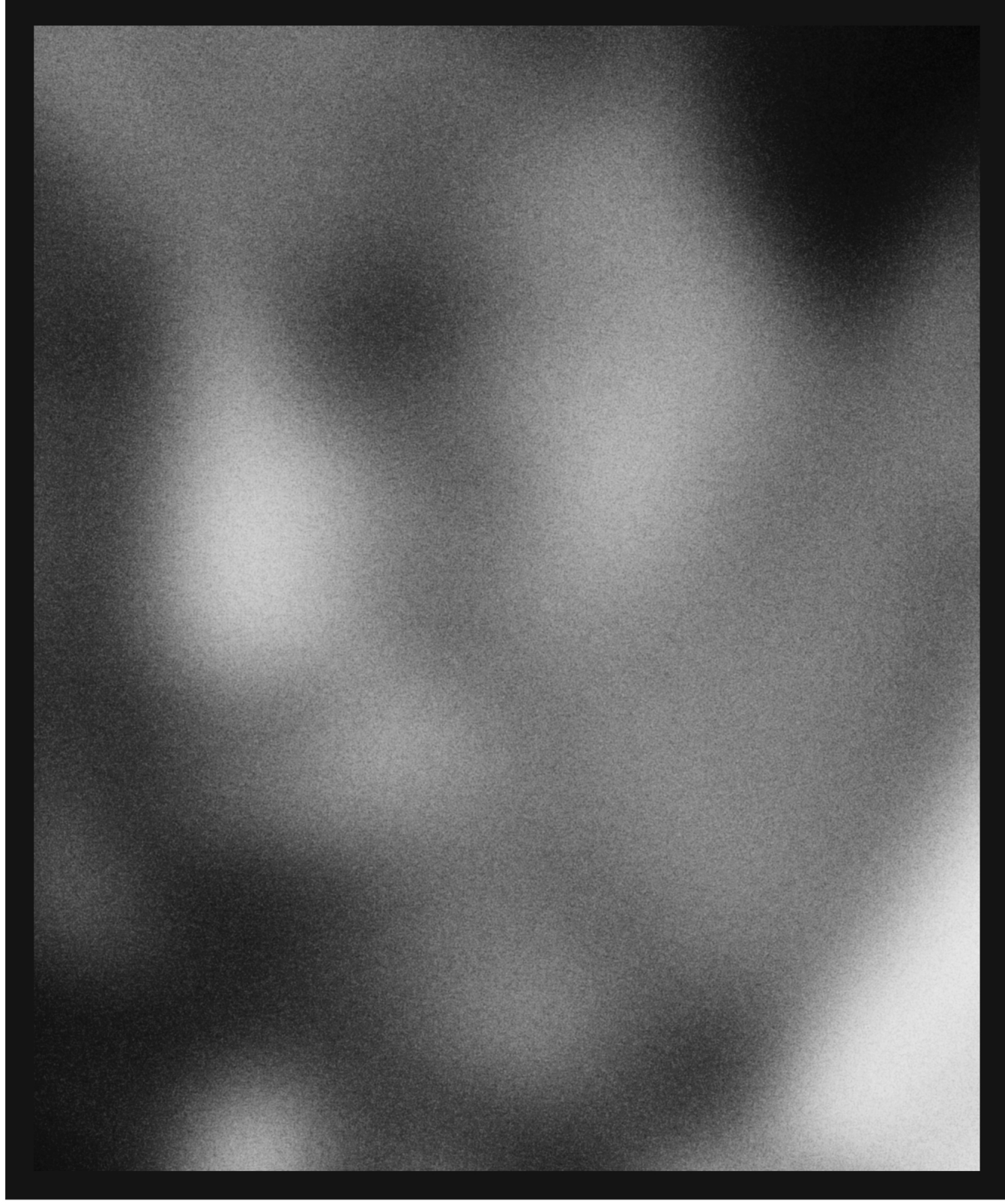


MARTYR

sort-hvid.dk



MUSEUM

S/H

26.05.2016 – 10.06.2016

Koncept TOETT i samarbejde med Sort/Hvid

Nyt museum udstiller terrorister som martyrer

Sort/Hvid og kunstnerkollektivet The Other Eye of The Tiger (TOETT) udfordrer, hvad det vil sige at være martyr. MARTYRMUSEUM åbner torsdag 26. maj hos Sort/Hvid i Kødbyen, København.

Sort/Hvid og kunstnerkollektivet TOETT indvier nordens første martyrmuseum i en nedlagt slagtehal i Kødbyen på Vesterbro. Udstillingen undersøger, hvorfor nogle mennesker vælger at gå i døden for det, de tror på. Vores fascination af heltemodige mennesker er ikke et nyt fænomen. Helt op til i dag undrer vi os over, hvilke egentlige motiver der ligger bag martyrium. Adskiller vor tids martyrer sig fra tidligere tiders, og hvad vil det sige at gå i døden for sin tro?

At ofre sig i en større sags tjeneste

MARTYRMUSEUM består af installationer, reproduktioner af autentiske genstande, fortællinger om heltemod og billeder af martyrer, der har ofret sit liv i en større sags tjeneste, senest selvmordsbomberne 22. marts i Bruxelles lufthavn Zaventem, brødrene Khalid og Brahim El Bakraoui.

”I Danmark har vi svært ved at forestille os at gå i døden for noget som helst. At flyve ind i Twin Towers, skyde mennesker på Bataclan og sprænge sig selv i luften i Bruxelles gør man kun i troen på en bedre verden. Derfor åbner vi et museum, hvor disse mennesker indgår i udstillingen. For vi er alle helte i vores egen historie,” siger Ida Grarup Nielsen, der er den ene af de seks kunstnere bag værket.

Vores forestilling om rigtig og forkert

Sort/Hvid lægger rammer til MARTYRMUSEUM, der både kan opleves på egen hånd med audio walks eller gennem en guidet rundvisning. Sort/Hvids kunstneriske direktør Christian Lollike siger om projektet:

”Martyrmuseum er et væsentligt værk, der vender vores forestilling om rigtigt og forkert på hovedet, og som tvinger os til at forstå og forholde os til motiverne bag martyrier.”

MARTYRMUSEUM er en udstilling skabt af TOETT i samarbejde med Sort/Hvid og kan opleves fra 26. maj - 10. juni under CPH STAGE 2016 hos Sort/Hvid, Staldgade 38, 1699 København.

Læs mere på www.sort-hvid.dk

PRESSEKONTAKT

Michael Feder / Have Kommunikation / 2243 4942 / michael@have.dk

Fakta

STED

Sort/Hvid, Staldgade 38, 1699 København

PERIODE

26.05.2016-10.06.2016

- Viser som en del af CPH STAGE 2016.

HVORNÅR

Tirsdag - søndag, åbningstider og guidede tours:

UGE 21

Fre 15-21 – Guidet tour 18 + 20

Lør 11-17 – Guidet tour 15.30

Søn 11-15 – Guidet tour 12 (DK) + 14 (UK)

UGE 22

Tir 15-22

Ons 15-20 og 21-23 - Guidet tour 18 (DK) + 22 (UK)

Tor 15-20 og 21.30-23 - Guidet tour 18 (UK) + 22 (DK)

Fre 15-20 og 21.30-23 – Guidet tour 18 (DK) + 22 (UK)

Lør 11-17 – Guidet tour 15.30 (DK)

Søn 11-15 – Guidet tour 12 (UK) + 14 (DK)

UGE 23

Tir 15-21

Ons 15-21 – Guidet tour 18 (UK) + 20 (DK)

Tor 15-21 – Guidet tour 18 (DK) + 20 (UK)

Fre 15-21 – Guidet tour 18 (UK) + 20 (DK)

Rundvisningen varer 60 min.

SPROG

Dansk og engelsk

PRISER

Rundvisning 40-125 kr. - billetter købes på Teaterbilletter.dk

Besøg i den øvrige åbningstid er gratis

Khalid El-Bakraoui og Ibrahim El-Bakraoui
1989-2016 og 1986-2016 *Selmordsbombe*

Portugalsk fotograf, familiefar og Greenpeace aktivist.
Skibet Rainbow Warrior lå d. 10 juli 1985 for svaj ud for den new zealand-
ske havneby Auckland, klar til næste dags aktion; protest mod de planlagte
franske atomprøvesprængninger i Morura. Hvad besætningen ombord
fik vide var, at en af deres betroede aktivister arbejder for den franske sik-
kerhedsbetjening, og har placeret to miner ombord for at forhindre skibets
mission. Da den første mine sprænger opstår der stor forvirring blandt
besætningen. Pereira holder hovedet koldt, og beslutter sig for at gå under
dæk og dokumentere den mystiske eksplosion. Han når at gribe ud efter
en kamera, da den anden mine sprænger, og vandmasserne trækker Pereira
med sig i dybet.
Det sænkede skib er nu flyttet ud til en lokalitet øst for havnebyen Paila,
hvor vraket fungerer som kunstigt rev og dykkerattraktion for turister.

