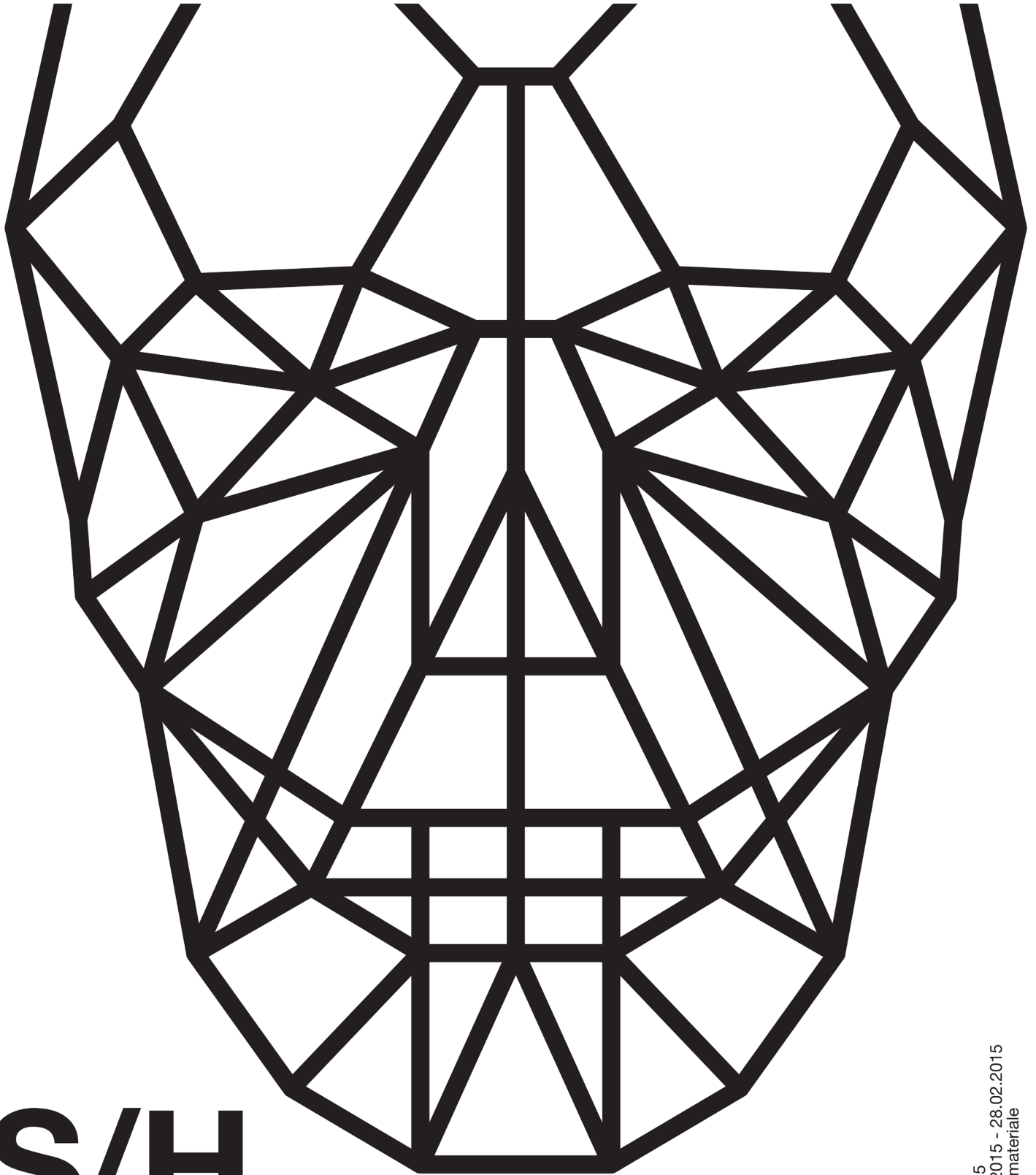


NOMA



S/H

Sort/Hvid åbner NOMA på trods af brand

Sort/Hvid er brændt, men det stopper ikke teatrets planlagte forestilling. Nu åbner NOMA på Kunsthal Charlottenborg i en forlænget periode fra den 31. januar – 28. februar 2015

Produktionen af NOMA var allerede i fuld gang, da Sort/Hvid blev udsat for brand natten til tirsdag den 25. november 2014.

NOMA var tæt på at blive aflyst, men Kunsthal Charlottenborg trådte til med et perfekt rum, og Sort/Hvid har derfor besluttet at gennemføre det interessante projekt alligevel. Nu åbner NOMA i Mezzaninen på Kunsthal Charlottenborg i en forlænget spilleperiode fra den 31. januar - 28. februar 2015.

Mens de fleste kender restauranten, der er anerkendt for sin nordiske madkunst, er der nok få der ved, at noma også er navnet på en grufuld hungersnøds- og underernæringssygdom.

NOMA er bygget op som en restaurant med et tre meter højt hoved af mad som omdrejningspunkt. Publikum inviteres indenfor til middag, og de heldige kan finde madkupper til verdens bedste restaurant, Noma.

Det er første gang, Sort/Hvid lader rum og visuelt koncept sætte rammerne for scenekunsten. Og udover de planlagte performances, har publikum også mulighed for at besøge NOMA som udstilling i Kunsthal Charlottenborgs åbningstider.

”Det er et vigtigt projekt, der i forvejen placerede sig mellem forestilling og installation, og det er perfekt, at Charlottenborg har tilbud os at huse NOMA, når nu vi ikke kan benytte restauranten Noma,” udtaler Sort/Hvids kunstneriske leder, Christian Lollike.

NOMA er skabt af de tre kunstnere Dorte Holbek, Derek Leshner og Andreas Liebmann. Projektet er udvalgt som vinderkoncept af RUM/15 af Sort/Hvid og et eksternt panel bestående af Kirsten Dehlholm, Kaspar Bonnén og Morten Stræde.

RUM/15 er støttet af Statens Kunstfond og Bikubenfonden.

Yderligere information på www.sort-hvid.dk

Med venlig hilsen

S/H

Telefon 3313 5813
sort-hvid@sort-hvid.dk

Pressekontakt

JEANNIE MØLLER HALTRUP, telefon 60 60 72 76, jeannie@sort-hvid.dk
EGIL BARGFELDT, telefon 22 54 31 31, egil@sort-hvid.dk

Kunstnerisk team



Koncept, tekst og instruktion
ANDREAS LIEBMANN (CH)

Andreas Liebmann er uddannet fra *Schauspiel Akademie Zürich (Hochschule für Musik u. Theater, ZHDK)*. Han har performet og instrueret på adskillige teatre i Tyskland samtidig med, at han har skabt og performet sine egne soloværker på internationalt plan. Hans dramatiske tekster har været vidt og bredt udgivet og opført. Liebmanns kunstneriske arbejde fusionerer videnskabelige undersøgelser med hans egen personlige research, lige såvel som med politisk teori. Senest har han i sit arbejde beskæftiget sig med emnerne rigdom og tab i europæiske samfund.
www.andreasliebmann.net



Koncept, kostumer og rekvisitter
DORTE HOLBEK (DK)

Dorte Holbek er uddannet i rumdesign fra *Det Kongelige Danske Kunstakademis Designskole* og har studeret kostumedesign ved *Hochschule der Künste* i Berlin. Siden da har hun skabt scenografier og udstillet performanceværker og visuel kunst både i ind- og udland. Hun blev nomineret til en Reumertpris som *Årets Scenograf* i 2011 og til den islandske pris *Griman* som *Årets Scenograf* i 2011. I 2012 grundlagde hun sammen med Derek Lesher *Holbek-Lesher Food Performance Lab*, hvor hun gennemgående har arbejdet med mad som emne, medie og som social event i et omskifteligt felt mellem installationskunst, social interaktion og scenekunstnerisk oplevelse.
www.holbek-lesher.com

Kunstnerisk hold



Koncept og installation
DEREK LESHER (UK)

Derek Lesher har studeret kunst, skulptur og grafisk design på *The Cooper Union for the Advancement of Science and Art* i New York. Han har udstillet soloværker i ind- og udland og er en del af det interaktive kunstkollektiv *Illutron* i København samt medskaber af *Holbek-Lesher Food Performance Lab*. Derudover består hans kunstneriske virke som designer, organisator og kurator på forskellige participatoriske, interaktive og sociale events, som f.eks. *Copenhagen Burlesque*.
www.holbek-lesher.com

RUM/15

I 2015 laver Sort/Hvid for første gang en scenografiworkshop med det formål at udvikle scenekunsten ved at lade rum og visuelt koncept sætte rammerne.

RUM/15 skal udfordre Sort/Hvid ved at lade rummet være udgangspunkt for scenekunsten. De fysiske rammer står til rådighed for en visuel transformation, der kan skubbe scenekunsten i en uventet retning.

Sort/Hvid har sammen med et eksternt panel bestående af KIRSTEN DEHLHOLM, KASPAR BONNÉN og MORTEN STRÆDE valgt NOMA som vinderkoncept for RUM/15.

Fakta om NOMA

Kunstnerisk koncept ANDREAS LIEBMANN, DEREK LESHER, DORTE HOLBEK

Tekst og instruktion ANDREAS LIEBMANN

Kostumer og rekvisitter DORTE HOLBEK

Installation DEREK LESHER

Sang og komposition MIJA MILOVIC

Performance ERIKA SVENSSON, DEREK LESHER, MIJA MILOVIC, LINNEA JENSEN

Dramaturg TANJA DIERS

Lysdesign og teknisk ansvarlig MORTEN KOLBAK

Video- og lyddesign RASMUS KREINER

Støttet af BIKUBENFONDEN, STATENS KUNSTFOND

Sted KUNSTHAL CHARLOTTENBORG Kongens Nytorv 1, 1050 København K

31.01.2015 - 28.02.2015

TIRSDAG og TORSDAG kl. 12 ONSDAG kl. 18 LØRDAG og SØNDAG kl. 15

Sprog UK

Varighed 90 MIN.

BILLETTER Teaterbilletter.dk

Løssalg 145 kr. TeaterRabat 85 kr. Ung 75 kr. Gruppe Voksen (min. 8) 105 kr. Gruppe Ung 40 kr.

Åbningstider NOMA-installation TIRSDAG og TORSDAG kl. 15-17 ONSDAG kl. 11-17 FREDAG kl. 11-17