

S/H

18/19

kom i tvivl

VELKOMMEN TIL SÆSON 2018/2019 PÅ S/H

Det glæder os at invitere til lancering af sæson 2018/2019 på Sort/Hvid - en sæson, der byder på tre store forestillinger skabt i samarbejde med Aarhus Teater og Mungo Park Kolding.

Sæsonlancering
Torsdag d. 30 aug.
Kl. 17-19
Sort/Hvid
Staldgade 26-30

Sæsonen byder på et sit-com oprør mod krise-samfundet i forestillingen REVOLUTION, genop-sætningen af gyserforestillingen LIVING DEAD og en slagmark af kvindekroppe i den ikoniske fællesbog FRIT FLET omsat til musikforestilling.

I år præsenterer vi sæsonen med udsagnet KOM I TVIVL. Lige der på grænsen, hvor man tvivler, har man en mulighed for at se noget nyt, få udfordret sine synspunkter og måske forstå noget, man ikke troede, man ville forstå. Christian Lollike vil fortælle mere om, hvorfor det er vigtigt at komme i tvivl til sæsonlanceringen. Her vil du også blive præsenteret nærmere for alle sæsonens forestillinger og få en fornemmelse af, hvordan de kan bruges i undervisningssammenhænge. Du vil møde nogle af de bærende, kunstneriske kræfter bag forestillingerne og have rig mulighed for at stille spørgsmål.

Sort/Hvids forestillinger omhandler altid det aktuelle samfund og dets udfordringer, debatter og tabuer. Vi tænker teater på tværs af kunstarter og brancher og er ikke bange for at betræde utrådt grund. Vi lægger ikke fingrene imellem. Vores forestillinger henvender sig særligt til gymnasier, højskoler, universiteter og andre lignende undervisningsinstitutioner og i nogen grad til den sidste årgang i folkeskolen. Vi udformer undervisningsmateriale til stort set alle vores produktioner. Desuden tilbyder vi gerne en snak med kunstnerne bag forestillingerne.

Tilmeld dig sæsonlanceringen ved at sende en mail til billet@sort-hvid.dk.

Vi håber, at du som faglærer også vil dele dine oplevelser fra dagen med dine kollegaer på dit uddannelsessted. Du er selvfølgelig også meget velkommen til at henvende dig til os, hvis du mener, der er nogle undervisere, som vi burde invitere i fremtiden.

Vi glæder os til at se dig til lancering og i løbet af næste sæson.

Venlige hilsner

Sort/Hvid

PROGRAM

17:00-17:15 Sort/Hvid byder velkommen

Vi byder på lidt frugt og et glas vin eller en vand

17:15-17:35 Christian Lollike præsenterer REVOLUTION

REVOLUTION er en sit-com i IKEA, hvor fire mennesker går i gang med at skabe en revolution. De kan dog ikke blive enige om, hvor de skal begynde. Forestillingen ramler ned i debatten om, at alting er i krise - klimaet, økonomien, Europa... Hvordan håndterer man kriseprofeti, mens livet ruller? Selvom verdenskrisen skriger på opmærksomhed, tager stenhård kærlighedssorg, selvtillidsbrister og kedelig hverdagsplanlægning lige meget fokus. Forestillingen skabes sammen med Aarhus Teater.

Christian Lollike er dramatiker og instruktør på forestillingen

17:35-17:55 Christian Lollike præsenterer LIVING DEAD

LIVING DEAD - den meget roste gyserforestilling om frygten, der marcherer ind over Europa sammen med en strøm af udsultede flygtninge. Forestillingen er skabt i samarbejde med Aarhus Teater og blev oprindeligt sat op i 2016 - flygtningespørgsmålet synes dog ikke at være blevet mindre aktuelt siden da.

Christian Lollike er dramatiker og instruktør på forestillingen

17:55-18:15 Pause med sandwiches og lidt at drikke

18:15-18:35 Instruktør Liv Helm og skuespiller Sofie Torp præsenterer FRIT FLET

FRIT FLET er en musikforestilling skabt af den ikoniske fællesbog af samme navn skrevet af dramatiker Line Knutzon, digter Naja Marie Aidt og forfatter Mette Moestrup. Forestillingen er en musikalsk slagmark om kvindekroppens voldsomme kraft, udtryk og alle de forventninger, som følger med den. I overgangen fra ung til kvinde til gammel. Før man bliver kvinde, bliver man sindssyg. Forestillingen skabes i samarbejde med Mungo Park Kolding.

Skuespiller Sofie Torp læser et udklip op af manuskriptet, og vi lytter til den helt nykomponerede musik af komponist og musikalsk instruktør Hannah Schneider.

18:35-19:00 Mulighed for rundvisning på teatret

Vi giver gerne en tur foran og bag vores to scener på vores forholdsvis nye teater, der engang var en gammel slagtehal.

På gensyn på Sort/Hvid

BILLETTER

PRISER

Grupper, unge maks. 25 år (min. 6) 40,-
Unge (maks. 25 år) 115,-
Teaterrabat 125,-
Grupper, voksne (min. 10) 145,- (105,- på billig fredag)
Løssalg 185,-
Løssalg billig fredag 145,-
Køb af billetter

BESTILLING

Teaterbilletter: teaterbilletter.dk.
Sort/Hvid: 70 70 74 94 eller billet@sort-hvid.dk
Hvis du ønsker at reservere billetter og modtage en faktura, skal du kontakte Sort/Hvid.

Vi skal bruge følgende oplysninger:

- Forestillingens navn
- Dato
- Foreløbigt antal billetter
- Navn og adresse på uddannelsesstedet
- Underviserens navn og kontaktinfo
- Evt. uddannelsesstedets EAN-nummer til fakturering

ARTIST TALK OG UNDERVISNINGSMATERIALE

Hvis du er interesseret i at modtage undervisningsmateriale eller ønsker at arrangere en samtale med kunstnerne bag en forestilling i forbindelse med, at din institution besøger teatret, så send en mail til billet@sort-hvid.dk. Ved artist talks skal der være minimum 10 deltagere.



Revolution

REVOLUTION er en sit-com i IKEA. Fire mennesker går i gang med at skabe en revolution. Men hvor de skal begynde?

Vi har mærket huspriserne svinge og set billederne af udsultede isbjørne, der svømmer afsted på en stump is oppe nordpå. Vi har lyttet til eksperter og nyhedsværter fortælle, at det ikke kan blive ved. Vi har accepteret, at der må ske noget drastisk. Sværere er det at pege på, hvad vi konkret skal ændre. Endnu sværere er det at forestille os en helt ny verden. Den totale samfundsomvæltning. En helt ny struktur. En verden, hvor den værste fjende måske er os selv. Og midt i det hele skal vi også hente børn, og det er svært at koncentrere sig om den nye verden, når man står midt i en skilsmisse.

REVOLUTION er en sit-com i IKEA. Udstyret med papirsmålebånd og spidse små blyanter giver fire mennesker sig til at tegne en revolution. Præcis, hvordan revolutionen bliver, er der dog ikke rigtig nogen, der kan svare på. Ikke engang revolutionen selv ved det. Det er en slags hemmelighed, kan man vel sige.

Forestillingen er en samproduktion med Aarhus Teater.

05.09 - 29.09.2018

Tekst **CHRISTIAN LOLLIKE**, Instruktør **CHRISTIAN LOLLIKE**, Medinstruktør **SIGRID JOHANNESSEN**, Scenograf og kostumedesigner **FRANSICKA ZAHLE**, Medvirkende **JACOB MADSEN KVOLS**, **MARIE MARSCHNER**, **KJARTAN HANSEN**, **RIKKE LYLLOFF**, **CHRISTIAN KARKOV HOECK**, **IDA MARIE BRANDT**, **SONJA NØRGAARD** og **TRISTAN BIGUM LOPDRUP**, Musikalsk arrangement og repetitør **NIELS SØREN HANSEN**, Lysdesigner **ANDERS KJEMS**, Lyddesigner **ISE KLYSNER KJEMS**

LIVING DEAD



LIVING DEAD - gense gyseren om frygten, der marcherer ind over Europa sammen med en strøm af udsultede flygtninge.

Nu er de her, flygtningene er nået frem til din by. En strøm af zombier, der har taget frygten med til Europa, og som ingen kan kontrollere. Humanismen står for fald, skal vi kæmpe eller flygte?

Sorte spøgelsessjæle rejser mod Europa som en ødelæggende og frådende masse. De ser sig ikke tilbage og er helt udhungrede, som levende døde. Når de ankommer, bliver de anbragt i store flygtningelejre, hvorfra de kan udklække deres psykisk hærgede børn, som ikke har anden fremtid end tyveri, kriminalitet og vold. Vores eneste chance er at håbe på, at Middelhavet sluger dem. Kan vi overskue andre muligheder?

LIVING DEAD er en gyserforestilling om tre mennesker, der forsøger at holde hovedet koldt i vor tids største flygtningekrise. Et mareridtsagtigt vrangbillede af vores angst for det fremmede og tabet af egne kulturelle værdier.

LIVING DEAD blev oprindeligt skabt sammen med Aarhus Teater

★★★★★ Morten Hede ♥♥♥♥♥ Politiken ★★★★★ Jyllands-Posten
★★★★★ Kristeligt Dagblad ★★★★★ Teater 1 ★★★★★
Gregers Dirckinck-Holmfeld ★★★★★ Magasinet KBH ★★★★★ KOP Kultur

17.11 - 08.12.2018

Tekst og instruktion **CHRISTIAN LOLLIKE**, Tekstfragmenter **MADS MADSEN** og **TANJA DIERS**,
Scenografi **MARIE ROSENDAHL CHEMNITZ**, Medvirkende **ÖZLEM SAGLANMAK**, **MORTEN BURIAN**, **NEEL RØNHOLT** og **MOGENS DAHL**, Et kammerkor, Lysdesigner **MORTEN KOLBAK**,
Lyddesigner **JES THEEDE**, Musikalsk indstudering, **MOGENS DAHL**, Dramaturg **TANJA DIERS**



FRIT FLET som musikforestilling efter den ikoniske fællesbog. Før man bliver kvinde, bliver man sindssyg.

På scenen er fem kvinder. Fem kroppe. Den yngste er i tyverne, den ældste nærmer sig de 80. Nogle af dem har en mands hoved. Hvad det så end betyder?

“Så vil den giftes, så vil den føde børn, så vil den knalde alle mulige, så vil den slet ikke knalde. Kroppen forandrer sig hele tiden. Det er kedeligt for en mand. Hans krop er altid den samme”. FRIT FLET er en musikalsk slagmark om kvindekroppens voldsomme kraft, udtryk og alle de forventninger, som følger med den. I overgangen fra ung til kvinde til gammel, og hvad der følger af teenageforelskelse, børn der flytter hjemmefra, tab af erotisk kapital og skellet, der blæses i stykker og rasler inde i kroppen.

FRIT FLET er baseret på bestseller-fællesbogen af samme navn skrevet af dramatiker Line Knutzon, digter Naja Marie Aidt og forfatter Mette Moestrup.

FRIT FLET er en samproduktion med Mungo Park Kolding.

16.02 -16.03.2018

Tekstbearbejdning **LIV HELM, FRANCISKA ZAHLE, HANNAH SCHNEIDER og TANJA DIERS,**
Instruktør **LIV HELM,** Scenograf **FRANCISKA ZAHLE,** Komponist og musikalsk instruktør
HANNAH SCHNEIDER, Dramaturg **TANJA DIERS,** Lysdesigner **ASGER KUDAH,**
Medvirkende **SOFIE TORP m.fl.**

VI SES
D. 30 AUG.

S/H